



Nombre	Jordan Blasco
Idiomas	Español (Nativo) Valenciano (Nivel alto) Inglés (Nivel alto) Francés (Nivel básico)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com saravalbuena@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

CINE

LARGOMETRAJES

2022 Free Love|Dir. Manuel Guillén
2021 Llenos de Gracia|Dir. Roberto Bueso
2018 Demasiada luz por la noche|Dir. Aitor García y Galán

CORTOMETRAJES

2020 Reminiscencias|Prod. CEV
2019 8 hombres y medio|Dir. María Paz Barragán
2018 Proyecto Uriel|Prod. UEM
2018 Ruido|Prod. CEV

TELEVISIÓN

2022 Nacho|Bambú|Prime Video

TEATRO

2024 *Nada*|Dir. Beatriz Jaén
2022 El Círculo de Tiza Caucasio|Dir. Jesús G. Salgado
2022 ¿No Queda Nadie Vivo?|Dir. Iván López-Ortega
2022 Otelo|Dir. David Boceta
2020 Usar tu cráneo como vaso|Dir. Víctor Barahona
2018 Carnaval|Dir. Fran Bordonado
2017 Nosotros|Dir. Luis Castro

VIDEOCLIPS

2022 *Maria Rodés-Fuimos los dos*|Prod. Elefant Records.
2020 *Ángel Stanich-Rey Idiota*|Dir. Santi Capuz|Prod. [Geñal]
2020 *Cariño-Si quieres*|Dir. Diego Jiménez|Produc. [Geñal]
2019 *The Tennis Club-VODKA*|Dir. Diego Jiménez|Prod. Elefant Records
2018 *Sergio Pol-Tú y yo À*|Dir. Jorge Moratal

FORMACIÓN

2020/Actualidad Formación Integral de Interpretación de Texto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).
2022 Taller de Teatro Latinoamericano impartido por Miguel Israelivich.
2018/2020 Entrenamiento actoral en La Joven (Madrid).
2017-Actualidad Interpretación Formación Regular en Work In Progress dirigida por Darío Facal (Madrid).
2018/2019 Taller de exploración y entrenamiento actoral 'El sueño de Resines' impartido por Sara Nuñez de Arenas (La Conocida Producciones), en Nuevo Teatro Fronterizo (Madrid).
2019 Taller de clown impartido por Rhuman&Cia en Teatro La Abadía.
2019 Taller 'Tiempo y Comedia' en Nuevo Teatro Fronterizo, por Sara Núñez de Arenas (Madrid).
2018 Seminario ante la cámara impartido por Roger Gual en Sala Azarte (Madrid).
2015 Interpretación en la academia de teatro Espai Escènic D'ELX, dirigido por Luis Castro (Elche).
2014 Curso de 'Interpretación en el musical: la escena coral en el teatro musical' impartido por Silvia Montesinos (licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Murcia) en L'Escortxador (Elche).
2014 Curso de interpretación e improvisación en Tetrakattos (Elche).
2007-2011: Interpretación en la sala de teatro La Tramoia (Elche).Nuevo Teatro Fronterizo, por Sara Núñez de Arenas (Madrid).
2018 Seminario ante la cámara impartido por Roger Gual en Sala Azarte (Madrid).
2015 Interpretación en la academia de teatro Espai Escènic D'ELX, dirigido por Luis Castro (Elche).
2014 Curso de 'Interpretación en el musical: la escena coral en el teatro musical' impartido por Silvia Montesinos (licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Murcia) en L'Escortxador (Elche).
2014 Curso de interpretación e improvisación en Tetrakattos (Elche).
2007-2011: Interpretación en la sala de teatro La Tramoia (Elche).

OTRAS HABILIDADES

Canto|Nivel medio
Baile|Nivel medio
Instrumentos|Guitarra y timbal
Carnet de conducir B