



Nombre	ANTEA RODRÍGUEZ
Idiomas	Español (nativo) Inglés (nivel medio) Gallego (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

CINE

LARGOMETRAJES

2016 Dream Songs|Dir. Agustí Vila

CORTOMETRAJES

2021 Udra|Dir. Charles Alexander
2016 La última canción|Dir. Héctor Lázaro
2015 Superpunky|Dir. Pablo Cacheda
2015 Sin motivo aparente|Dir. Oscar Doviso

TEATRO

2022 Rastro|Dir. Lois Blanco
2021 Un marido ideal|Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente
2018 Todas las guerras|Dir. Alex Ruiz Pastor
2018 El desdén con el desdén|Dir. Iñaki Rikarte
2018 Préstame tus palabras|Dir. Alex Ruiz Pastor
2018 Desgaste|Dir. Marcos Fernández
2017 Fortaleza Europa|Dir. Jesús Salgado
2016 La Tempestad|Dir. Ana Salas
2016 Inmortal|Dir. Orencio Carvajal
2016 Retrospectiva|Dir. Camila Cañaque
2015 Los premios Buero de Teatro Joven|Presentación de la Gala
2014 El arca|Dir. Fernando Dacosta
2014 Fetide Nettoyage|Dir. Leticia Piñero y Antea Rodríguez
2011 Leve|Dir. Fernando Dacosta
2008 Don Juan|Dir. Tito Asorey

TELEVISIÓN

2021/2022 Servir y Proteger|TVE
2019 A estiba|Voz Audiovisual|TVG
2014 Vigópolis (serie web)|Twan Producciones

FORMACIÓN

- Licenciada en Interpretación textual en Real escuela Superior de arte dramático, Madrid.
- Grado Elemental y Medio de Violoncello en Conservatorio profesional de Música de Ourense.

2020 II Taller de Investigación sobre Biblia y Actualidad, con Andrés Lima. La ventana. Recursos artísticos. Madrid.

2020 Taller Actoral con Jaime Chávarri, Ecam, Madrid.

2019 Taller de Interpretación ante la cámara con Rosa Estévez, Actores, Madrid.

2019 Taller de investigación sobre Biblia y Actualidad, con Andrés Lima. La ventana. Recursos Artísticos.

2019 Taller teatral para actores profesionales, con Andrés Lima. Actores Madrid.

2019 Entrenamiento ante la cámara, con Sara Bilbatua. Central de Cine de Madrid.

2018 "Los dos hidalgos de Verona", laboratorio sobre Shakespeare impartido por José Manuel Carrasco.

2018 "Del texto al escenario", impartido por Alberto Conejero.

2017 "Shakespeare no grita", impartido por Roberto Cerdá.

2016 Taller sobre Shakespeare impartido por José Carlos Plaza.

2016 Taller sobre interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna.

2016 Curso de interpretación "El texto sin pretexto" con Ermel Morales y Agustí Vila.

2015 Taller "La voz perineal" con Vicente Fuentes, Guy Cornut y Blandine Calais.

2015 Curso de Artes Performativas de Oriente con Cecilia Hopkins.

2013 Taller de voz y cuerpo con Elisenda Renom y Nuria Inglada.