



Nombre	VERÓNICA RONDA
Idiomas	Español (nativo) Inglés (nivel medio) Italiano (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TELEVISIÓN

2022 *Heridas*|Atresmedia
2022 *Nasdrovia T2*|Movistar Plus+/Globomedia
2022 *Express*|The Mediapro Studios
2020 *Vis a vis: El oasis* Fox|Globomedia y FOX Networks Group España
2019 *Estoy vivo*|RTVE
2019 *Valeria*|Plano a plano/Netflix
2019 *Nasdrovia T1*|Movistar Plus+ y Globomedia
2019 *Desaparecidos*|Mediaset
2019 *Cuéntame como pasó*|RTVE
2018 *Amar es para siempre*|Atresmedia
2018 *Centro Médico*|RTVE

TEATRO

2022/24 *Mamma Mía*|Dir. Juan Carlos Fisher|SOM Produce
2022 *Lo Fingido Verdadero*|Dir. Lluís Homar
2021 *El Médico de Su Honra*|Dir. Roberto Alonso
2021 *Burlas de Amor de Doña Barroco*|Dir. José María del Castillo
2021 *Yo soy el que soy*|Dir. Zenón Recalde
2020 *Histeria del arte*|Dir. Zenón Recalde. Teatros del Canal
2019 *Ricardo III*|Dir.: Miguel del Arco
2018 *Ilusiones*|Dir.: Miguel del Arco
2018 *La casa del lago*|Dir.: Fernando Soto
2017 *Mueblofilia*|escrita y dirigida por Rulo Pardo
2016 *Danzad Malditos*|Dir.: Alberto Velásco. Premio Max al mejor espectáculo Revelación
2016 *Aquiles y Penthesilea*|Dir.: Santiago Sánchez
2015 *Teresa, Ora Al Alma*|Dir. Chevi Murday

TEATRO (cont.)

2015 *Trilogía de la Ceguera* | Dir.: Antonio Castro Guijosa, Vanesa Martínez
2014 *Como gustéis* | Dir.: Marco Camiti
2013 *Claudio, Tío de Hamlet* | Dir. Antonio Castri Guijosa
2012 *El médico de su honra* | Dir. Jesús Peña
2012 *Ola y Olé* | Escrita y dirigida por Alberto Velasco
2011 *Antígona* | Dir.: Mauricio García Lozano
2009 *Mademoiselle Monarquía* | Dir. Alberto Velasco
2009 *El caballero de Olmedo* | Dir.: Fernando Urdiales
2008 *La Barraca de Colón* | Dir. Fernando Urdiales
2008 *Los Locos de Valencia* | Dir.: Fernando Urdiales

RECONOCIMIENTOS

2018 Premio Moretti por trayectoria profesional. 2018
2016 Premio Max a Espectáculo Revelación por *Danzad malditos*

FORMACIÓN

2014/17 Estudia improvisación con Cristina Mora
2009/11 Estudia dirección de escena en la E.S.A.D de Valladolid
2003 Becada como ayudante de Ortofonía junto a Alfonso Romera.
2003 Se forma con directores como Patrick Pezin (2003), Norman Taylor (2005), Andrés Lima (2008), Marta Carrasco (2008), Ernesto Arias (2009) y Will Keen (2009).
2006/08 Voice Craft con Helen Rowson y Paul Farrington
2006/08 Estudia el recorrido profesional de danza, Aules.
2003/05 Especializada en Teatro Musical, canto lírico y jazz, en Aules, junto a Susana Doménech y Sergi Cuenca.
1999/2008 Estudios de Ortofonía junto a Alfonso Romera.
1998/2003 Licenciada por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid en especialidad textual.

HABILIDADES COMPLEMENTARIAS

Canto mezzosoprano
Bajo eléctrico