



Nombre	ANDRÉS SUÁREZ
Idiomas	Español (Nativo)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TELEVISIÓN

- "Los protegidos: el regreso" (Atresmedia) 2021
- "El secreto de Puente Viejo" (Atresmedia) 2020-2019
- "Desaparecidos" (Mediaset) 2019
- "La que se avecina" (Mediaset) 2019
- "Centro médico" (TVE) 2018-2017
- "Víctor Ros" (TVE) 2016
- "Ciega a citas" (Canal Cuatro) 2014
- "El don de Alba" (Telecinco) 2013
- "Toni 2.0" Serie piloto (WebSerie) 2012
- "Los misterios de Laura" (TVE) 2010
- "Mar de plástico" TV Movie. Dir: Silvia Munt 2010
- "Sin tetas no hay paraíso" (Telecinco) 2008
- "Arrayan" (Canal Sur televisión) 2008-2007-2006
- "La dársena de poniente" (TVE) 2006
- "La noche alternativa" y "Los siete magníficos" 2006-2005

CINE

LARGOMETRAJES

- "Las pesadillas de Alberto Soto" Dir: Miguel Almanza 2016
- "Prime time" Dir: Luis Calvo 2008

CORTOMETRAJES

- "Fugaz" ("Fleeting"). Dir.: Javier Gómez Bello. 2021
- "Gazpachuelo". Dir: Biktor kero. 2017
- "Nirvana". Dir: Rubén Llama. 2016
- "Enamorados". Dir: Víctor Cerdán. 2013
- "Ministro". Dir. Víctor Cerdán. 2012
- "Un petit détail". Dir: Biktor Kero. 2012
- "Psicópolis". Dir: Miguel Mérida. 2010
- "El Ambidiestro". Dir: Nono Palomino. 2008
- "Remiendo". Dir: Fernando Castillo
- "¿A quién te llevarías a una isla desierta?". Dir: Jota Linares
- "El reencuentro de Alicia" Dir: Bictor Kero
- "Julia" Dir: Ático producciones

TEATRO

- "Heart-Shaped Box". Dir.: Cristian Alcaraz. 2022
- "Bodas de sangre". Dir: La Vidriera Producciones. 2021
- "Mira cómo te olvido" Dir. Antonio Álamo (Premio Ateneo 2020 a mejor actor) 2019
- "581 Mapas" (Juan Mayorga) Dir: José Padilla 2018.
- "Donde hay agravios no ha celos". Dir. Pata teatro. 2018-2017
- "Curso de autoayuda para perversos". Dir. Juan José Afonso (Kuko) 2018-2017
- "Las troyanas". Dir. Sebastián Sarmiento (La imprudente) 2017-2016
- "Don Quijote". Dir: Diego Guzmán (Acuario teatro) 2017-2016
- "Los puercos". Dir. Ignacio Nacho (producido por Factoría Echegaray) 2017
- "Romeo y Julieta". Dir. Sebastián Sarmiento (La imprudente) 2016-2015
- "La oropéndola" (Miguel Romero Estéu) Dir. Rafael Torán. 2015-2014
- "¿Te pasa algo?" Dir. Norberto Rizzo 2015
- "Rápido y fluido" (Cía. de teatro Pies Planos). Creación propia. 2014-2013-2012
- "Auto ayúdate" (Compañía de teatro Pies Planos). Creación propia. 2011-2010
- "El camino a Wolokolamsk". Dir. Pedro Martínez. 2009
- "Fango negro". Dir. Norberto Rizzo (Producciones sin H) 2006
- "Norma". Dir. Gustavo Tambascio. 2005
- "Macbeth". Dir. Ibo Guerra. 2005
- "El huésped del Sevillano". Dir. Gustavo Tambascio. 2005
- "Maldita sea coronada y sus hijas". Dir. Pablo Mesa. 2005
- "Paisaje con Argonautas". Dir. Irene Moreira. 2005

RECONOCIMIENTOS

- Premio Ateneo 2020 a mejor actor en "Mira cómo te olvido" de Antonio Álamo.

FORMACIÓN

- Interpretación en la Escuela superior de arte dramático de Málaga (Esad)
- Interpretación en Estudio Juan Carlos Corazza
- Interpretación textual con la compañía de teatro Lavi e bel
- Interpretación gestual con D.Fabio Mangolini
- Entrenamiento actoral con Jo Kelly
- Danza en la escuela de baile Madrid 47 y clases particulares de canto con Lena León
- Técnica vocal con Concha Doñaque