



Nombre	<b>ALEJANDRO CHAPARRO</b>
Idiomas	
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	<b>elvirasanchez@gmail.com</b> <b>esther.bolado@gmail.com</b>
Web	<b>elvirasanchezgallo.com</b>

## **TEATRO**

- "Ya me has tocado el cuento" Dir. Jesús Lavi. 2023/24
- "La Joven compañía" Dir. José Luis Arellano.
- "Fuego". Dir.: José Luis Arellano García. 2022
- "Ulloa". Dir. Irma Correa. 2020
- "Macbeth". Dir. Alfredo Sanzol. 2020
- Teatro en directo en el programa Sánchez y Carbonell, de La 2 de TVE. Macho, Democracia. 2020.
- "El Idiota", adaptada por José Luis Collado y dirigida por Gerardo Vera. 2019.
- "Barro", de Guillem Clua y Nando López. Dir. José Luis Arellano. 2018.
- "La Edad de la Ira" de Fernando J. López – Ignacio. Teatro Conde Duque de Madrid, Teatros del Canal y gira nacional. 2017/2018.
- "La Isla del Tesoro" de Stevenson, Bryony Levory, José Luis Collado – Squire. Teatro Conde Duque de Madrid. 2017.
- "Proyecto Homero"  
"Ilíada" de Guillem Clua – Héctor.  
"Odisea" de Alberto Conejero – Elpénor, Leodes. Teatro Conde Duque de Madrid y Teatro Español. 2016.
- "Hey Boy Hey Girl" de Jordi Casanovas – Benvo. Teatro Conde Duque de Madrid y gira nacional. 2015/2016.
- "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega, Juan Mayorga – Juan Rojo, Herido, Esteban. Teatro Conde Duque de Madrid y gira nacional. 2015/2016.
- "Punk Rock" de Simon Stephens, José Luis Collado – Nicholas. Teatro Conde Duque de Madrid y gira nacional. 2014-2015
- "El Señor de las Moscas" de William Golding, Nigel Williams, José Luis Collado – Roger. Teatro Conde Duque de Madrid.
- "Fuenteovejuna" de Lope de Vega, Mar Zubieta y Francisco Rojas – Flores. Teatro Conde Duque de Madrid y gira nacional. RESAD con la dirección de Nuria Alkorta.
- "El Público" de Federico García Lorca.

## **TELEVISIÓN**

- "Sequía". Dir. Joaquín Llamas. TVE y RTP Portugal, 2021.
- "Torres y Reyes". Talk-show. Dir. Santiago Taberner. La 2. TVE 2020.

## **CINE**

- "La Cita". Cortometraje - Dir. Sara Valbuena. 2023.
- "Habrá monstruos". Dir.: Carlota Pereda. 2019.
- "Mientras dure la guerra" Dir. Alejandro Amenábar. 2019.
- "Cerdita" Dir. Carlota Pereda. Cortometraje ganador de los Premios Goya y Forqué 2019 al Mejor Cortometraje de Ficción.
- "Deconstrucción de una Cita". Dir. Alejandro González Ygoa. 2018.
- "Candela". Dir. Albert Ivars. 2017.
- "Historias Románticas (Un Poco) Cabronas" Dir. Alejandro González. 2016

## **FORMACIÓN**

- Grado de Interpretación en el itinerario de Texto en RESAD Madrid.
- Curso de Cuerpo y Danza de Andoni Larrabeiti.
- Curso de Comedia de Chani Martín.
- Curso de Técnica vocal y Canto de Ana Cristina Marco.
- Curso de Interpretación y Comedia de Josep María Mestres.
- Intensivo 'El Actor en el Espacio' de José Luis Raymond.
- Intensivo 'Cuerpo y Danza' de Chevi Muraday.
- Intensivo 'Investigación y Creación' de José Manuel Mora.

## **HABILIDADES**

- Magia (con Ana Tamariz)
- Esgrima escénica.
- Canto y Guitarra.
- Acrobacia.
- Boxeo