



Nombre	MARÍA CEREZUELA
Idiomas	Español (nativo) Euskera (nivel medio) Inglés (nivel alto)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TEATRO

2024 *Primera sangre*|Dir. María Velasco
2020 *Mi verano en burkini*|Dir: Rebeca Sanz Conde y Tatiana Carel
2019 *Lotsagabe/Sinvergüenzas*|Dir. Dorleta Urretabizkaia
2019 *Un lugar donde arder*|Dirección y Adaptación de varias obras del Siglo de Oro: María Cerezuela
2018 *Lluvia amarga sobre el Edén*|Dir. Eva Rodríguez
2018 *Último tren a Treblinka*|Dir. Mireia Gabilondo|Nominada a los Premios Max como mejor espectáculo
2017 *Y todo por amor*|Dir: Itziar Lazkano
2017 *Gitano*|Dir. Iñaki Urrutia
2016/21 *Los Aborígenes/Aborígenak; Lorca, Dalí y Buñuel*|Dir: Felipe Loza.
2016 *Carne, el carnicero y los pecados de los otros*|Dir. Fernando Montoya
2016 *Latza*|Dir. Fernando Montoya
2014/15 *Match de Improvisación*|Dir. Marta Álvarez

TELEVISIÓN

2024 *Romi*|Mandarina|Mediaset
2021 *Intimidación*|Txintxua Films|Netflix
2021 *Desaparecidos*|Unicorn Content|Amazon Prime.

CINE

LARGOMETRAJES

2022 *Las buenas compañías*|Dir. Silvia Munt
2022 *El club de los lectores criminales*|Dir. Carlos Alonso-Ojea|Netflix
2021 *Maixabel*|Dir. Icíar Bollaín

CORTOMETRAJES

2023 *1.110*|Dir: José Ramón Ayerra y Begoña Álvarez
2021 *Ahora que me voy*|Dir. Nahikari Rodríguez y Ana Ibáñez
2019 *Útero 26*|Dir. Jasone Urgoitia
2017 *La ventana*|Dir. Silvia Pumar

RECONOCIMIENTOS

2022 Goya a Mejor Actriz Revelación por *Maixabel* de Icíar Bollaín.
2022 Premios Profesionales Cine y Salud: Premio Joven por *Maixabel* de Icíar Bollaín.

FORMACIÓN

2019 Taller de interpretación con Andrés Lima
2019 Taller de interpretación y movimiento con Andoni Larrabeiti, Eva Egido y Anabel Maurín.
2019 Masterclass de interpretación con Blanca Portillo. *El texto la llave maestra*
2019 Taller de interpretación con Francesco Carril. *Actuar las palabras*
2019 Curso de dramaturgia e interpretación con Pablo Remón
2019 Cineatro. Laboratorio de creación con José Manuel Carrasco
2019 Taller de interpretación y creación corporal con Alberto Velasco. *I'm what I am*
2018/19 Entrenamiento actoral en la Joven Compañía con Andoni Larrabeiti, Tana Payno y Alex Ygoa.
2012/16 Diplomada en la Escuela de Arte Dramático en Vizcaya (BAI)
2016 Becada en la escuela de arte dramático "SelmmaSusanna" (Ámsterdam)
2016 Curso intensivo de interpretación con Carlota Gaviño
2016 Curso intensivo de teatro musical con Maitane Zalduegi
2016 Curso intensivo de creación escénica con Rolando San Martín
2016 Voz con Itziar Lazkano
2016 Canto con Patricia Sesar
2016 Mimo con Iván Bacchiocchi
2013/15 Esgrima con José Ignacio Anguísola
2013/15 Acrobacia con Aritza Rodriguez

FORMACIÓN EN DANZA

2019 Ballet clásico en la escuela "Carmina Ocaña"
2018 Curso intensivo de flamenco con Eva Rodríguez
2017 Curso intensivo de claqué con Rafael Eizaguirre
2013/17 Danza Contemporánea:Atxarte Lz. De Muniain, Sabine Molenaar, Philip Baumgarten (Italia), Balbir Singh Dance Company, Nakhyun Kang.