



Nombre	<b>MARÍA CEREZUELA</b>
Idiomas	Español (nativo) Euskera (nivel medio) Inglés (nivel alto)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	<b>elvirasanchez@gmail.com</b> <b>esther.bolado@gmail.com</b>
Web	<b>elvirasanchezgallo.com</b>

## **TEATRO**

2024 *Primera sangre*|Dir. María Velasco  
2020 *Mi verano en burkini*|Dir: Rebeca Sanz Conde y Tatiana Carel  
2019 *Lotsagabe/Sinvergüenzas*|Dir. Dorleta Urretabizkaia  
2019 *Un lugar donde arder*|Dirección y Adaptación de varias obras del Siglo de Oro: María Cerezuela  
2018 *Lluvia amarga sobre el Edén*|Dir. Eva Rodriguez  
2018 *Último tren a Treblinka*|Dir. Mireia Gabilondo|Nominada a los Premios Max como mejor espectáculo  
2017 *Y todo por amor*|Dir: Itziar Lazkano  
2017 *Gitano*|Dir. Iñaki Urrutia  
2016/21 *Los Aborígenes/Aborígenak; Lorca, Dalí y Buñuel*|Dir: Felipe Loza.  
2016 *Carne, el carnicero y los pecados de los otros*|Dir. Fernando Montoya  
2016 *Latza*|Dir. Fernando Montoya  
2014/15 *Match de Improvisación*|Dir. Marta Álvarez

## **TELEVISIÓN**

2024 *Romi*|Mandarina|Mediaset  
2021 *Intimidación*|Txintxua Films|Netflix  
2021 *Desaparecidos*|Unicorn Content|Amazon Prime.

## **CINE**

### **LARGOMETRAJES**

2022 *Las buenas compañías*|Dir. Silvia Munt  
2022 *El club de los lectores criminales*|Dir. Carlos Alonso-Ojea|Netflix  
2021 *Maixabel*|Dir. Icíar Bollaín

### **CORTOMETRAJES**

2023 *1.110*|Dir: José Ramón Ayerra y Begoña Álvarez  
2021 *Ahora que me voy*|Dir. Nahikari Rodríguez y Ana Ibáñez  
2019 *Útero 26*|Dir. Jasone Urgoitia  
2017 *La ventana*|Dir. Silvia Pumar

## **RECONOCIMIENTOS**

2022 Goya a Mejor Actriz Revelación por *Maixabel* de Icíar Bollaín.  
2022 Premios Profesionales Cine y Salud: Premio Joven por *Maixabel* de Icíar Bollaín.

## **FORMACIÓN**

2019 Taller de interpretación con Andrés Lima  
2019 Taller de interpretación y movimiento con Andoni Larrabeiti, Eva Egido y Anabel Maurín.  
2019 Masterclass de interpretación con Blanca Portillo. *El texto la llave maestra*  
2019 Taller de interpretación con Francesco Carril. *Actuar las palabras*  
2019 Curso de dramaturgia e interpretación con Pablo Remón  
2019 Cineatro. Laboratorio de creación con José Manuel Carrasco  
2019 Taller de interpretación y creación corporal con Alberto Velasco. *I'm what I am*  
2018/19 Entrenamiento actoral en la Joven Compañía con Andoni Larrabeiti, Tana Payno y Alex Ygoa.  
2012/16 Diplomada en la Escuela de Arte Dramático en Vizcaya (BAI)  
2016 Becada en la escuela de arte dramático "SelmmaSusanna" (Ámsterdam)  
2016 Curso intensivo de interpretación con Carlota Gaviño  
2016 Curso intensivo de teatro musical con Maitane Zalduegi  
2016 Curso intensivo de creación escénica con Rolando San Martín  
2016 Voz con Itziar Lazkano  
2016 Canto con Patricia Sesar  
2016 Mimo con Iván Bacchiocchi  
2013/15 Esgrima con José Ignacio Anguísola  
2013/15 Acrobacia con Aritza Rodriguez

## **FORMACIÓN EN DANZA**

2019 Ballet clásico en la escuela "Carmina Ocaña"  
2018 Curso intensivo de flamenco con Eva Rodríguez  
2017 Curso intensivo de claqué con Rafael Eizaguirre  
2013/17 Danza Contemporánea:Atxarte Lz. De Muniain, Sabine Molenaar, Philip Baumgarten (Italia), Balbir Singh Dance Company, Nakhyun Kang.