



Nombre	MAGGIE GARCÍA
Idiomas	Español (nativo) Inglés (nivel alto)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TEATRO

2024 *¿Qué hacemos con Bea?*|Dir. Daniel Coronado
2023 *Belisa en Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*|Dir. Paula Paz|Cervantes Theatre de Londres
2020 *La Casa de Bernarda Alba*|Dir. Jorge de Juan|Cervantes Theatre, Londres
2019 *Tormenta de primavera*|Dir. Paco Vidal|Laboratorio William Layton.
2019 *Eloísa está debajo de un almendro*|Dir. Mar Díez|Laboratorio William Layton
2018 *Rinoceronte*|Dir. Carmen Losa|Laboratorio William Layton

TELEVISIÓN

2022 *Los Protegidos ADN T2*|Buendía Estudios|Atresplayer Premium
2021 *Heridas*|Buendía Estudios|Atresmedia TV
2021 *Los Protegidos. El regreso*|Buendía Estudios|Atresplayer Premium
2020 *Parot*|Onza Producciones|Amazon|TVE
2018/19 *Servir y Proteger T3*|Plano a Plano|TVE

CINE

LARGOMETRAJES

2024 *El Ritual de Lily*|Dir. Manu Herrera

CORTOMETRAJES

2018 *Casting*|Dir. María Maganto
2012 *Maltrato animal*

FORMACIÓN

- 2024 Curso de interpretación con Tonucha Vidal y Javier Luna
- 2024 Curso de interpretación desde la cualidad con Andrés Lima
- 2024 Curso de interpretación con Juan León en Verónica May
- 2023 Curso de interpretación impartido por Claudio Tolcachir en Timbre 4
- 2023 Clases de Broadway Jazz con Enric Marimon
- 2020/21 Coach y clases individuales con Kike Guaza. Acting en inglés y análisis de escenas
- 2021 Clases de claqué con Carmen Soler en SOM Academy
- 2021 Clases individuales de verso con Vicente Fuentes
- 2021 Curso de interpretación desde la relajación por Roberto Álamo
- 2019/20 Master de Interpretación ante la cámara en Central de Cine de Madrid
- 2016/19 Curso regular en el Laboratorio Teatral de William Layton
- 2019 Esgrima escénica en la Escuela Ateneo, impartido por Jesús Esperanza
- 2017 Curso de verso impartido por Joaquín Notario
- 2016 Curso intensivo *La máscara neutra*, impartido por Mar Navarro y Andrés Hernández