



Nombre	<b>LEIRE ALBINARRATE</b>
Idiomas	Inglés (bilingüe) Euskera (avanzado) Francés (básico)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	<b>elvirasanchez@gmail.com</b> <b>esther.bolado@gmail.com</b>
Web	<b>elvirasanchezgallo.com</b>

## **TELEVISIÓN**

- Residencias Academia de Cine. Desarrollo serie TV. Proyecto La mala vida en Madrid. Octubre 2021 - Actualidad.
- Adaptación de IP para Bingelabs. 2021.
- Proyecto de serie representado por Lit Entertainment y CAA en EEUU.
- Boomerang TV. Departamento I+D. Abril 2017 - Mayo 2021.
- Creación de Mickey Mouse Squad para Disney Channel (2018-2020) y coordinación de guion (temporada 4).
- Casting de Itmoms2 para Cosmopolitan TV (2019).
- Desarrollo del formato Itmoms para Cosmopolitan TV (2017).
- Creación y supervisión de contenido Tengo un amigo que MTMAD (2017).
- Cortometraje Vino en las venas. Guion y dirección. 2018.
- Pausoka. Desarrollo de proyecto de miniserie de ficción televisiva. Marzo - abril 2017.

## **TEATRO**

- Eres una dramas. Dramaturgia y dirección. Escalera de Jacob. Mayo 2021 - enero 2022.
- Microteatro por dinero. Dramaturgia. Obras seleccionadas por el Sindicato ALMA en Microfusión: Al lío (febrero 2017), Fotosíntesis (abril 2017), Operación After (diciembre 2017).

## ***RECONOCIMIENTOS***

- Premio a Mejor Corto Rodado en Bodega en Festival Rueda con Rueda 2018.
- Proyecto de Serie. Vivir con mi madre. Finalista CIMA Impulsa 2021. Page International Awards. Quarterfinalist 2021.
- Piloto de Sitcom Overdue. Launchpad 2017. Honorable Mention. Austin Film Festival 2016. 2nd Rounder.

## ***PUBLICACIONES***

- Novela Gráfica Clit flick. Guionista. Publicado por Libros.com (2019).

## ***FORMACIÓN***

- Máster en guión de cine y TV. Chapman University (California) Beca Fulbright (2014-2016).
- Doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Universidad Carlos III (Madrid) Premio Extraordinario Fin de Carrera (2008-2013).
- Univerzita Karlova V Praze Beca Erasmus en Praga (2013).
- Diplomatura de Guion Instituto del Cine de Madrid (2010-2011).