



Nombre	JUAN MARGALLO
Idiomas	Español (Nativo) Inglés (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TEATRO

- "Hasta que el Alzheimer me devore" Dir. Petra Martínez. 2021
- "¡Chimpón!" Panfletos post mortem. Dir. Olga Margallo. 2015
- "Una mujer en la ventana" Dir. Juan Margallo. 2013-2015
- "Cosas nuestras de nosotros mismos" Dir. Olga Margallo. 2012-2013.
- "Señor Ibrahim y las flores" dirección: Ernesto Caballero. 2010.
- "Adosados" dirección: Juan Margallo. 2005-2007.
- "Vivir del aire" dirección:Dir. Juan Margallo.
- "La paz" de Aristófanes. Dir. Juan Margallo.
- "Pareja abierta" de Darío Fo. Dir. Juan Margallo.
- "La loca chaillot" de Giradoux. Dir. José Luís Alonso.
- "La bella malmaridada" de Lope de Vega. Dir. J. L. Alonso.
- "Eloísa está debajo de un almendro" de Jardiel Poncela. Dir. J. L. Alonso.
- "El zapato de raso" de Paul Claude. Dir. Luís Escobar.
- "Dulce pájaro de juventud" de Tennessee Williams. Dir. J. L. Alonso.
- "Bodas de sangre" de F. G. Lorca. Dir. José Tamayo.
- "Calígula" de Albert Camus. Dir. J. Tamayo.
- "El caballero de las espuelas de oro" de A. Casona. Dir. J. Tamayo.
- "Julio César" de William Shakespeare. Dir. J. Tamayo.
- "La escuela de los bufones" de Michael de Ghelderode. Dir. Aitor de Goiricelaya.
- "La historia del zoo" de Edward Albee. Dir. William Layton.
- "Noche de reyes" de William Shakespeare. Dir. W. Layton.
- "La boda del hojalatero" de Singen. Dir. W. Layton.
- "El juego de los dominantes" creación colectiva. Dir. J. C. Ubiedo.
- "El villano en su rincón" de Lope de Vega. Dir. Miguel Narros.
- "Numancia" de Miguel de Cervantes. Dir. Miguel Narros.

TEATRO (cont.)

- "El alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca. Dir. Uberto Pérez de la Osa.
- "Los gatos" de Weingarten. Dir. Trino Martínez Trives.
- "Lysístrata" de Aristófanes. Dir. Jose Luís Gómez.
- "Crónica de un cobarde" de Víctor Andrés Catena y Dir.
- "El último romántico y su tiempo" de Chapi. Dir. José Carlos Plaza.
- "El proceso por la sombra de un burro" de Durremant. Dir J. C. Plaza.
- "Réquiem por un girasol" de Jorge Díaz. Dirección de Cámara y ensayo.
- "La escuela de los bufones" de Michael de Ghelderode. Dir. Juan Margallo.
- "Castañuela 70" creación colectiva. Dir. J. Margallo.
- "El retablillo de Don Cristóbal" de F. G. Lorca. Dir. J. Margallo.
- "Los últimos años de soledad de Robinson" de J. Savary. Dir J. Margallo.
- "Woycek" de Buchner. Dir. J. Margallo.
- "La sangre y la ceniza" de Alfonso Sastre. Dir. J. Margallo.
- "La rosa de papel" de Valle-Inclán. Dir. J. Margallo.
- "Reservado el derecho de admisión" de P. Martínez y J. Margallo. Dir. J. Margallo.
- "Clasyclos" de J. Margallo. Dir. J. Margallo.

CINE

- "Cerrar los ojos". Dir. Víctor Erice. 2022
- "Campeones 2". Dir. Javier Fesser. Morena Films. 2022
- "Asedio". Dir. Miguel Ángel Vivas 2021
- "Campeones". Dir. Javier Fesser. Morena Films. 2017
- "La reina de España" Fernando Trueba. 2016.
- "Los versos del olvido" Dir. Alireza Kathami. 2016.

Ha sido dirigido en cine por los siguientes directores: Héctor Carré, Óscar Aibar, Fernando Colomo, Adolfo Marsillach, Antonio Isasi Isasmendi, Juan Antonio Bardem, Víctor Erice, Jaime Camino, Javier Macua, Fernando Guillén Cuervo, Achero Mañas, Karra Elejalde, Julio Rosales y Pedro entre otros.

TELEVISIÓN

- "Los Espabilados" Movistar Plus. 2019
- "Águila Roja" Globomedia. 2016
- "Apaches" Antena 3. 2015
- "Hispania" Antena 3. 2010.
- "La ira" Dir. Daniel Calparsoro. Telecinco. 2009.
- "Cuéntame" TVE 1. 2009.

Ha intervenido en la mayoría de los proyectos audiovisuales con los siguientes realizadores: Alberto Ruiz Rojo, Daniel Calparsoro, Paco Abad, José Antonio Páramo, Alfredo Castelló, Enrique Nicanor, Mario Camus, Gustavo Pérez Puig.

RECONOCIMIENTOS

- Premio Nacional de Teatro 2022.
- Premio especial 'A toda una vida' de la Unión de Actores 2016.
- Premio mejor actor festival Garnacha 2006.
- Premio Max mejor actor protagonista 2005.
- Nominado a los Premios Max de Teatro 2002.
- Nominado a los Premios Unión de Actores 2002.

FORMACIÓN

- Licenciado por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid.
- Cinco años en la Escuela Estudio de Madrid (TEM). 1963/1968.
- Curso sobre creación colectiva con Enrique Buenaventura del TEC de Colombia. 1974.
- Cursos para profesionales en la Escuela de Arte Dramático de Madrid con: Atahualpa - de Cioppo, Roy Hart, Katakali, etc.
- Participación en la EITALC (Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe).