



Nombre	JOSÉ BUSTOS
Idiomas	Español (Nativo)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

TEATRO

- "Plátanos, cacahuets y lo que se viento se llevó". Dir. José Troncoso. Grup Focus 2022
- "La cresta de la ola" de José Troncoso. Dir. José Troncoso. La Estampida. 2020-21
- "Paloma Negra" de Alberto Conejero. Dir.: Alberto Conejero. Teatros del Canal 2021.
- "La geometría del trigo" de Alberto Conejero. Dir. Alberto Conejero. 2019-21
- "Yerma2020", de Federico García Lorca. Dir. Juan Pastor. 2019
- "Noches de hotel de Mariano Rochman". Dir. Mariano Rochman. 2019
- "Cuando hay falta de hechiceros lo quieren ser los gallegos, y asombro de Salamanca" de Nicolás González Martínez. Lectura dramatizada CNTC Dir. Ana Contreras. 2018
- "Igual que si en la luna". Unipersonal. Creación colectiva. Dir. José Troncoso. La Estampida. 2017
- "Cosas de mamá y papá", de Alfonso Paso. Dir. Jose Manuel Pardo. 2017
- "Tres hermanas", de A. Chejov. Dir. Juan Pastor. 2015/2016
- "Verano Chejov", de A. Chejov y Juan Pastor. Dir. Juan Pastor. 2014/2015
- "El pretendiente al revés", de Tirso de Molina. Dir. José Maya. 2014
- "Odio a Hamlet", de Paul Rudnick. Dir. Juan Pastor. 2013
- "La larga cena de Navidad", de Thornton Wilder. Dir. Juan Pastor. 2012
- "Tres años", de A. Chejov. Dir. Juan Pastor. 2011
- "Chuvisco, la historia de un bandolero", de Carla Guimarães. Dir. José Piris. 2011
- "Calderón enamorado" Calderón de la Barca y J.M. Ruano de la Haza. Dir. José Maya. 2010
- "La hermosa fea", de Lope de Vega. Dirección Beatriz Cobo. 2009
- "La mujer porfuerza", de Tirso de Molina. Dirección: José Maya. 2008/09/10/12/13
- "Ya van30", de Jordi Silva. Dirección: Ángel Llácer. 2006/07
- "Mozart ySalieri", de A. Pushkin. Dirección: Ángel Gutiérrez. 2006
- "La sogá", de A Hitchcock. Dirección: Víctor M. Dogar. 2006
- "La Celestina", de Fernando de Rojas. Dirección: José Maya. 2006
- "Untitled". Dir. Miguel Ángel Camacho. Festival de Escena Contemporánea Madrid. 2006
- "Elconde de Sex", de Antonio Coello. Dirección: Nacho Sevilla. Festival de Almagro. 2005
- "La muerte y la doncella", de Ariel Dorfman. Dirección: Antonio Zancada. 2004
- "Mariana Pineda", adaptación de la obra de Lorca. Dirección: José Herrero. 2003
- "La ópera de cuatro cuartos", de Bertol Brecht. Dirección: Charo Amador. 2003

LARGOMETRAJES

- "Todos los nombres de Dios" Dir. Daniel Calparsoro 2023
- "Por los pelos". Dir Nacho G. Velilla. 2020
- "A pesar de todo". Dir Gabriela Tagliavini. 2019

CORTOMETRAJES

- "La cita". Dirección Sara Valbuena. 2023
- "Gibraltar". Dirección Ignacio Oliva. 2020
- "Dirección única". Dirección Ignacio Oliva. 2019
- "El emisario". Dirección Ignacio Oliva. 2018
- "La nevera". Dirección: Alfonso Ungría. 2009
- "Francotirador". Dirección: Miguel Gabaldón. 2008

TELEVISIÓN

- "La chica invisible". Morena Films. 2022
- "La que se acerca". Contubernio producciones. 2019
- "Derecho a Soñar". Veralia Contenidos Audiovisuales y Zebra producciones. 2017
- "Seis hermenas". Bambú producciones. 2017
- "Centro médico". Zebra producciones. 2016
- "Gym Tony". La Competencia. 2014
- "Fenómenos". Aparte producciones. 2012
- "Arrayán". Canal Sur TV. 2011
- "Hospital Central". Episodio 84. 2003

FORMACIÓN

- Licenciado en Arte Dramático. RESAD Madrid.
- Título de profesor de piano. Conservatorio profesional de música de Melilla.
- Diplomado en magisterio, educación musical. Universidad de Granada.
- Curso de postgrado Fundación José Estruch. Teatro del Siglo de Oro.
- Clases con Arnold Taraborelli.
- Canto con Tony Mádigan.

HABILIDADES

- Esgrima
- Piano