



Nombre	FERNANDO SOTO
Idiomas	Español (nativo) Inglés (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

DIRECCIÓN

- Carmen, nada de nadie. Tablas y Más Tablas. 2024
- La casa del lago. Teatro Fernán Gómez.
- Ay, Carmela, de José Sanchís Sinisterra.
- Trainspotting, adaptación de Rubén Tejerina.
- Drac Pack, escrito por Najwa Nimri, Emilio Tomé y Carlos Dorrego.
- Las Cervantas, de Inma Chacón y José Ramón Fernández.
- Constelaciones, de Nick Payne.
- La estupidez, de Rafael Spregelburd.
- El minuto del payaso, de José Ramón Fernández.
- Mejorcita de lo mío. Autor y director. La escapista teatro.
- Babilonia, de José Ramón Fernández.
- Autopsia, de José Manuel Mora.
- Rulos y Prohibido besar, de Ángeles González Sinde.
- Hámster, de Santiago Cortegoso.
- Taxidermia de un gorrión, de Oskar Galán.
- La virtud de la torpeza y Delirare, de Cristina Redondo.
- Así pasan los días. Creación colectiva. Miman Teatro.
- Al final todos nos encontraremos. A partir de textos de Ryszard Kapuscinsky.
- Dinero, de Aristofanes.
- Pinocho, de Carlo Collodi.
- La cabeza del dragón, de Ramón María del Valle Inclán.

DIRECCIÓN (cont.)

- Si esto se acabara mañana. Creación colectiva. Paupau Teatro.
- Director asiduo de la Productora EscenaTe: dirección de espectáculos en espacios no convencionales como el Museo del Prado (espectáculo a raíz de la ampliación del Museo y exposición de la pintura del siglo XIX, Jardín del Capricho (espectáculo itinerante en el jardín Sueño y capricho), la Muralla de Ávila (espectáculo itinerante) o el casco histórico de Lugo (espectáculo el encanto de

DOCENCIA

- Talleres impartidos en el Centro Cultural de España en Guatemala, Costa Rica y Escuela Nacional de Arte Dramático de Nueva Delhi.
- Laboratorios impartidos en el Festival Frinje Madrid.