



Nombre	<b>DANIEL FREIRE</b>
Idiomas	Argentino (nativo) Español (bilingüe)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	<b>elvirasanchez@gmail.com</b> <b>esther.bolado@gmail.com</b>
Web	<b>elvirasanchezgallo.com</b>

## **TEATRO**

- "Casting Lear". Dir. Andrea Jiménez, 2024.
- "Es peligroso asomarse al exterior". Dirigida por Pilar Massa, 2024.
- "Amaeru". Escrita y dirigida por Carolina Román, 2022.
- "Misery". Dir. Ignasi Vidal, 2019.
- "El cíclope y otras rarezas de amor" escrita y dirigida por Ignasi Vidal España 2017/2018.
- "Hamlet" de Williams Shakespeare. Dir. Miguel Del Arco. España 2016/2017.
- "Humo" de Juan Carlos Rubio. Dir. Manuel Galiana. España 2014/2015.
- "E veneno del teatro" de R, Sirera. Dir. Mario Gas. En España, Argentina y Uruguay 2012/2014.
- "La piel o la vía alterna del complemento" de Alejandro Finzi. Dir. David Amitín. España 2012.
- "Querida Matilde" de Israel Horovitz. Dir. Juan Luis Iborra. España 2011/2012.
- "Mercado libre" de Luis Araújo y dirigida por Jesús Cracio. Producción del Teatro Español.
- "Buena presencia" de Víctor Winer y dirigida por Rafael Garzaniti. España 2008.
- "La damita del abanico" AZUL de M. Harvey y F. Prado González y dirigida por Rafael Garzaniti. España 2008.

## **TELEVISIÓN**

- "Máxima". Producción neerlandesa, Millstreet Films. Videoland/Atresmedia
- "¡GARCÍA!" de Sara Antuña y Carlos de Pando. Zeta Studios para HBO Max 2021.
- "La sonata del silencio" España 2016.
- "Amar es para siempre". España 2014/2015.
- "Águila roja". España 2014.
- "Historias de corazón". Argentina 2013.

## **TELEVISIÓN (cont.)**

- "Las chicas de oro". España 2010.
- "Doctor Mateo". España 2009/2011.
- "Masala" dirigida por Salvador Calvo (Película para tv) Telecinco 2007.
- "Mir". España 2006/2007.
- "Motivos personales". España 2004/2005.
- "Ana y los siete". Argentina 2002/2004.
- "Primicias". Argentina 2000.
- "Médicos". Argentina 2000.

## **CINE**

- "La piedad" de Eduardo Casanova. 2021
- "El año de la furia" de Rafa Russo. 2020
- "Campeones" dirigida por Javier Fesser, 2018.
- "Autoréplica" dirigida por Daniel Cabrero, 2013.
- "Diamantes negros" dirigida por Miguel Alcantud (Esp) (2012).
- "Cruzados" dirigida por Miguel Ángel Carcano (Esp) (2011).
- "Y viceversa" dirigida por Miguel Alcantud (Esp) (2009).
- "La sombra del sol" dirigida por David Blanco (Esp) (2008)
- "Masala" dirigida por Salvador Calvo (Esp) (2007)
- "El niño de barro", dirigida por Jorge Algora (Arg) (2006)
- "Interior noche", dirigida por Miguel Cárcano (Esp) (2005)
- "Arizona sur", dirigida por Daniel Pensa (Arg) (2003)
- "Matar al ángel", dirigida por Daniel Múgica (Esp)
- "Catarsis", dirigida por Ángel Fernández Santos. (Esp) (2002)
- "Pasión singular", dirigida por Antonio Gonzalo (Esp)
- "El refugio del mal", dirigida por Félix Cabeza (Esp)
- "Impulsos", dirigida por Miguel Alcantud (Esp) (2001)
- "Lucia y el sexo", dirigida por Julio Medem. (Esp)
- "Sagitario", dirigida por Vicente Molina Foix. (Esp) (2000)
- "Las aventuras de dios", dirigida por Eliseo Subiela. (Arg) (1999)
- "Canción desesperada", dirigida por Jorge Coscia. (Arg) (1996)
- "El ché", dirigida por Aníbal de Salvo. (Arg) (1996)
- "El censor", dirigida por Eduardo Calcagno. (Arg)
- "Un muro de silencio", dirigida por Lita Stantic. (Arg)

## **RECONOCIMIENTOS**

- 2008 Nominado a Mejor Actor Protagonista por "El niño de barro" en los premios "Mestre Mateo" de la Academia Gallega de Audiovisual.
- 2006 Mejor Actor Protagonista de Teatro por "Bent" en los XV Premios Unión de Actores.
- 2006 Mejor actor en el corto español Machulenco, Festival de Cortos de La Pedrera, Uruguay.
- 2005 Mención especial del jurado por su actuación en "Aliteración"; "Machulenco" y "Catarsis" en el X Festival Internacional de Cine Lésbico Gay de Madrid.

## **FORMACIÓN**

- Asistencia Técnica de Teatro en Bolívar con Roberto Dairiens (un año).
- Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, La Plata (4 años).
- Entrenamiento actoral con Rafael Garzaniti (3 años).
- Preparación actoral en E.T.B.A. con Raúl Serrano (3 años).
- Curso de Técnica Corporal con Catalina Brescia (4 meses).
- Técnica vocal con Carlos de Martino (un año).
- Técnica para la voz cantada con Marcela Maugeri (5 meses).
- Curso de Técnica corporal con Susana Yasán (3 meses)
- Curso de puesta en escena con Rubén Schumager (4 meses).
- Curso de Teatro para Discapacidades Integradas con Gabriela Peret (4 meses).