



Nombre	<b>ANTEA RODRÍGUEZ</b>
Idiomas	Español (nativo) Inglés (nivel medio) Gallego (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	<b>elvirasanchez@gmail.com</b> <b>esther.bolado@gmail.com</b>
Web	<b>elvirasanchezgallo.com</b>

## **CINE**

### **LARGOMETRAJES**

2016 Dream Songs|Dir. Agustí Vila

### **CORTOMETRAJES**

2021 Udra|Dir. Charles Alexander  
2016 La última canción|Dir. Héctor Lázaro  
2015 Superpunky|Dir. Pablo CACHEDA  
2015 Sin motivo aparente|Dir. Oscar Doviso

## **TEATRO**

2022 Rastro|Dir. Lois Blanco  
2021 Un marido ideal|Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
2018 Todas las guerras|Dir. Alex Ruiz Pastor  
2018 El desdén con el desdén|Dir. Iñaki Rikarte  
2018 Préstame tus palabras|Dir. Alex Ruiz Pastor  
2018 Desgaste|Dir. Marcos Fernández  
2017 Fortaleza Europa|Dir. Jesús Salgado  
2016 La Tempestad|Dir. Ana Salas  
2016 Inmortal|Dir. Orencio Carvajal  
2016 Retrospectiva|Dir. Camila Cañaque  
2015 Los premios Buero de Teatro Joven|Presentación de la Gala  
2014 El arca|Dir. Fernando Dacosta  
2014 Fetide Nettoyage|Dir. Leticia Piñero y Antea Rodríguez  
2011 Leve|Dir. Fernando Dacosta  
2008 Don Juan|Dir. Tito Asorey

## **TELEVISIÓN**

2021/2022 Servir y Proteger|TVE  
2019 A estiba|Voz Audiovisual|TVG  
2014 Vigópolis (serie web)|Twan Producciones

## **FORMACIÓN**

- Licenciada en Interpretación textual en Real escuela Superior de arte dramático, Madrid.
- Grado Elemental y Medio de Violoncello en Conservatorio profesional de Música de Ourense.

2020 II Taller de Investigación sobre Biblia y Actualidad, con Andrés Lima. La ventana. Recursos artísticos. Madrid.

2020 Taller Actoral con Jaime Chávarri, Ecam, Madrid.

2019 Taller de Interpretación ante la cámara con Rosa Estévez, Actores, Madrid.

2019 Taller de investigación sobre Biblia y Actualidad, con Andrés Lima. La ventana. Recursos Artísticos.

2019 Taller teatral para actores profesionales, con Andrés Lima. Actores Madrid.

2019 Entrenamiento ante la cámara, con Sara Bilbatua. Central de Cine de Madrid.

2018 "Los dos hidalgos de Verona", laboratorio sobre Shakespeare impartido por José Manuel Carrasco.

2018 "Del texto al escenario", impartido por Alberto Conejero.

2017 "Shakespeare no grita", impartido por Roberto Cerdá.

2016 Taller sobre Shakespeare impartido por José Carlos Plaza.

2016 Taller sobre interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna.

2016 Curso de interpretación "El texto sin pretexto" con Ermel Morales y Agustí Vila.

2015 Taller "La voz perineal" con Vicente Fuentes, Guy Cornut y Blandine Calais.

2015 Curso de Artes Performativas de Oriente con Cecilia Hopkins.

2013 Taller de voz y cuerpo con Elisenda Renom y Nuria Inglada.