



Nombre	ALICIA RODRÍGUEZ
Idiomas	Español (Nativo) Inglés (nivel alto) Francés (nivel medio)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

CINE

LARGOMETRAJES

2022 *Que no duerma nadie*|Dir. Antonio Méndez Esparza
2020 *Por los pelos, una historia de autoestima*|Dir. Nacho García Velilla
2018 *Los Europeos*|Dir. Victor Garcia León

CORTOMETRAJES

2021 *Arder en el Agua*|Dir. Itziar Sanjuán
2015 *A Naide*|Dir. Nicolás Pacheco

TELEVISIÓN

2019 *Vota Juan*|Amazon Prime
2019 *El Vecino*|Netflix
2018 *Brigada Costa del Sol*|Warner Bros TV
2017 *La Zona*|Movistar TV

TEATRO

2022 *El viento es salvaje*". Dir. Ana López Segovia y José Troncoso
2022 *La Malcasada*|Dir. AnaVélez
2022 *Las Trágicas Payasas de Shakespeare*|Hernán Gené
2022 *La noria invisible*|Dir. José Troncoso.
2020 *La Cresta de la Ola*|Dir. José Troncoso

TEATRO (cont.)

2021 "La Pira II: La distancia". Teatro en Vilo como proyecto del CDN
2020 "La geometría del Trigo". Alberto Conejero
2017/22 "Lo Nunca Visto". La Estampida
2016 "Historias de Usera". Kubik Fabrik
2015-2020 "Las Princesas del Pacífico". La Estampida.
2014 "El pretendiente al revés" de Tirso de Molina, Cía. José Maya
2014 "Despedirme del sol y de los trigos". Ciclo Los Martes Milagro.
2013/14 "Encrucijada o nihil novum sub sole", El encuentro-Borja Roces
2012 "La maleta de los nervios", Chirigólicas
2012 "La mujer por fuerza de Tirso de Molina", Cía. José Maya
2011 "Rumores", Descalzos Producciones
2009 "Leidenschaft. Las criadas de Jean Genet", Fándula Al-Habima
2007/08 "Las puertas de Europa", Guirigai Teatro
2007 "Historias de mi casa", Guirigai Teatro
2006/07 "La vida es sueño", Guirigai Teatro
2000 "Cinco vertical: nombre de mujer", Cía. La mala noche
2005/15 Campaña escolar en inglés para Tumbalobos
1999 "Noche en la Tierra", dirigida por Sebastián Haro para Cía. Ardicia

- Desempeña la labor de Ayudante de dirección para José Troncoso en el montaje "Igual que si en la Luna", para Alberto Conejero en "La geometría del trigo", Paloma Negra" y Las Niñas de Cádiz en "Lysístrata" y "El viento el salvaje".

RECONOCIMIENTOS

2020 Candidatura a los Premios Max como Mejor Actriz Protagonista por "Lo Nunca Visto".
2017 Premio Mejor Actriz ex aequo en Escenarios Sevilla por "Las Princesas del Pacífico"
2016 Candidatura a los premios XIX Premios Max en Mejor Autoría Revelación junto a José Troncoso y Sara Romero por "Las Princesas del Pacífico".
2000 Premio a la Mejor Actriz en el 4o Certamen de Teatro Joven de Mairena del Aljarafe (2000)
2000 Premio Honorífico a la mejor interpretación en el V Concurso de Teatro Factoría Creativa por "Noche en la Tierra", (Ayto. Rinconada, 2000).

FORMACIÓN

Licenciada Arte Dramático (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla)
Curso en la Escuela Internacional de Philippe Gaulier (París 2003-04)
Fundadora de la Compañía La Estampida.