



Nombre	ALBERTO RUIZ ROJO
Idiomas	Español (nativo)
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

CINE

- La cinta (cortometraje). 2019.
- Cinergia (cortometraje). 2016.
- Flash (cortometraje). 2014.
- Diez minutos (cortometraje). Premio Goya 2005 al Mejor Cortometraje de Ficción.
- Atrapada en un blues (cortometraje). 2001.
- Sinceridad (cortometraje). 1998.

TELEVISIÓN

- La ley del Mar. Studio 60, RTVE y Á Punt.
- Montecristo. Secuoya Studios y Pantaya. 2022.
- Entrevías. Alea Media. Telecinco 2021.
- El Cid. Amazon Prime. 2019.
- La templanza. Atresmedia. Boomerang TV. 2019.
- Caronte. Telecinco. Big Bang Media. 2018.
- Brigada Costa del Sol. Telecinco. Warnerbros TV. 2018.
- Presunto culpable. Antena 3. 2017.
- Derecho a soñar. TVE. 2017.
- Perdóname, señor. Telecinco. 2016.
- El hombre de tu vida. DLO Producciones. TVE. 2015.
- Apaches. New Atlantis. Antena 3. 2015.
- El incidente. Productora Ida y Vuelta. Antena 3. 2014.
- Ciega a citas. Productora. Big Bang Media. Cuatro. 2014.
- Alatraste. Telecinco. 2013.
- Cuentos Siglo XXI: La bella y la bestia. Antena 3. 2013.
- Homicidios. Telecinco. 2011.

TELEVISIÓN (cont.)

- El gordo: una historia verdadera. Antena 3. 2011.
- Hermanos detectives. Telecinco. 2007-2009.
- Quart. Antena 3. 2006-2007.
- Con dos tacones. TVE. 2006.
- Maneras de sobrevivir. Telecinco. 2005.
- Al salir de clase. Telecinco. 2000-2002.
- El súper. Telecinco. 1996-1999.
- Casa para dos. Telecinco. 1995.

VIDEOCLIPS

- Caminando por la vida. Melendi. 2005.
- De pata negra. Melody. Sony Music. 2001.
- Tri tri tri. C2G. Nephelim Prods. 2005.
- Andar. Queyi. Warner Music. 2009.
- Ven. Queyi. Warner Music. 2009.

TEATRO

- Henry Bengoa, Inventarium, En busca de un amigo desaparecido. 2002.

RECONOCIMIENTOS NACIONALES

- Premio Mejor Cortometraje a La cinta" en XVI Festival de Cortos Villa de La Orotava.
- Premio Goya 2005 al Mejor Cortometraje de Ficción por Diez Minutos.
- Biznaga de Plata, Festival de Málaga, 2005.
- Premio Nacional Iberia de Cortometrajes, 2004.
- Premio Mejor Spot 1ª Edición Notodopublifest. Madrid, 2004.
- Premio del Público, 10º Festival de Cine Ibérico de Badajoz.
- Premio del Público, Festival de Cine Alcances (Cádiz).
- 1er Premio Ficción, Festival Santiago de Compostela (Curtocircuito 2004).
- 1er Premio Premio Jurado Juvenil y Mejor Montaje, Festival de Cine Medina del Campo.
- 1er Premio y Premio del Público FESCIGU 2004 (Guadalajara).
- Premio del público, XIII Muestra de Cine Internacional de Palencia.
- 1er Premio a la Mejor Producción CAM III Festival de Cine Creat-Rivas.
- Premio del Público, Semana de Cine de Carabanchel (Madrid).
- 2º Premio Madrid Imagen, Madrid, 2005.
- Premio del Público, Festival de Cine de Murcia, 2004.
- Premio del Público, VIII Primavera Cinematográfica de Lorca, 2004.
- Premio del Público, Mejor Guion - Certamen de Cortometrajes Laguardia (Álava).
- Mejor Cortometraje de Ficción Thanatos (Écija).

RECONOCIMIENTOS NACIONALES (cont.)

- 1er Premio - Jornadas de Cine La Almunia, 2004.
- 1er Premio - Dirección, Guion y Premio del Público Festival Cine Palafolls, 2004.
- Mejor Corto Socio PNR - Certamen cortometrajes de la PNR (Madrid).
- Mejor Corto - Festival Cortometrajes Vértigo de Alcobendas.
- 1er Premio - 19 Festival Audiovisual de Vitoria.
- Premio del Público El Masnou (Barcelona)
- 1er Premio, Premio del Público y Mejor Guion – Festival de Cine Independiente de Elche.
- Premio del Público - Festival de Cortometrajes El cafetín. Calahorra.
- Premio del Público - Festival Abycine, Albacete.
- 3er Premio Festival Audiovisual Vila García de Arousa.
- Premio del Público y 2º Premio - Festival de Cortometrajes de Astorga.
- Premio del Público Festival Octubre Corto de Arnedo (La Rioja).
- Mejor Cortometraje, Premio del Público - Ikuska 2004, San Sebastián.
- 1er Premio, Premio del Público y Mejor Guion. Festival de Cine Dos Hermanas (Sevilla).
- Mejor Cortometraje - Certamen Nacional de Cortos de Éibar (País Vasco).
- Mejor Cortometraje Cine - Certamen Cortometrajes de Vilareal (Castellón).
- Premio del Público - Festival Cortometrajes de Villafranca del Penedés (Barcelona).
- 1er Premio, Mejor Dirección y Mejor Guion - Festival de Cortos de Arona (Tenerife).
- Premio del Público - Aguilar de Campoo - Cinema Festival.
- Mejor serie Hermanos y detectives. Festival Internacional de la Comedia. Peñíscola, 2008.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

- Preselección Oficial a los Oscar de la Academia de Hollywood. EE.UU., 2006.
- Premio Especial del Jurado - Festival de Cine de Asia. Korea, 2006.
- Mejor Dirección - Giovinazzo Cinema Festival Matera, Italia.
- Mención Especial - Festival Internacional de Cine de Voladero, Monterrey (México).
- Mención Especial - Jonio International Film Festival Corbec, Italia.
- Mejor Cortometraje Extranjero - Festival Internacional Cine de Tapias (Argentina).
- Mención Especial - G-niale Filmfest Stralsund (Alemania).
- Mejor Guion - Festival La Noche de los Cortos, Lima (Perú).
- Mejor Cortometraje - Taipei Goleen Horse Film Festival (Taiwán).
- Mejor Cortometraje Internacional - Cinemae 2004, Roma (Italia).
- Premio Especial - Festival de Viña del Mar (Chile).
- Mejor Cortometraje de Ficción - 8º Festival de Cortometrajes de Ismailia (Egipto).
- Mención Especial - Nuevo Cine Europeo Fund. Luchino Visconti Ischia (Italia).
- Gold Reemi Award - Houston International Film Festival (EE.UU.).

FORMACIÓN

- Instituto Oficial de Radio y Televisión (1983-1985).
- Ciencias de la Imagen en la Facultad de Ciencias de la Información (UCM).
- Dirección de Arte de Diseño Gráfico por Franco Lomonaco, Montescaglioso Italia (1989).
- Dirección Creativa y Técnicas Posproducción. Videotime Studios. Milán, Italia (1990).
- Dirección de Actores con John Strasberg (1992).
- The Whole Picture con Richard Walter (Profesor Chairmain Ucla Film Writing Program, Ca EE.UU.).
- Story con Robert Mc Kee (Media Exchange Escuela de Cine Cam) (1999).
- Guion Cinematográfico, por Syd Field (Fundación Autor, Madrid) (2004).
- Dirección de Actores Seminario para Profesionales de Augusto Fernández.
- Estudio Juan Carlos Corazza. Circulo Bellas Artes Madrid (2002).
- Dirección de Actores con Marketa Krimbell, Directora Act. y Dirección New York Film University.