



Nombre	PAULA PALACIOS
Idiomas	Español Inglés Francés
Representación	Elvira Sánchez Gallo
Teléfono	91 438 96 40
Móvil	637 888 758
Email	elvirasanchez@gmail.com esther.bolado@gmail.com
Web	elvirasanchezgallo.com

Paula es una cineasta comprometida, especialista en el mundo árabe, que apuesta a menudo por reflejar en sus trabajos realidades sociales. Ha escrito, dirigido y producido para televisión una treintena de largometrajes y series de no ficción, para cadenas como ARTE, France 3, RTVE y Aljazeera.

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, cursa el Máster de Cine en la Universidad París 8. En el inicio de su carrera, en París, trabaja como video artista en escena en el Laboratorio del aclamado coreógrafo François Verret junto a bailarines y artistas circenses como Angela Laurier ("Circo del Sol"). Además colabora en diferentes producciones, ahondando en el género "video danza" por Francia. Paula continúa su formación en el Laban Dance Centre de Londres.

En 2020 se estrena su ópera prima cinematográfica, *Cartas Mojadas* en Sección Oficial del Festival de Málaga, donde recibe la Biznaga de Plata, Premio del Público a Mejor Documental. *Cartas Mojadas* obtiene la nominación a los Premios Goya, Forqué y Platino 2021, entre otros reconocimientos y selecciones en festivales.

Paula dirige en 2022 la serie original para Aljazeera, *The World Cup Dream*. Seis capítulos sobre jóvenes promesas del fútbol que se preparan cuatro años antes del mundial para conseguir ser uno de los elegidos en las selecciones de: Brasil, Irán, Catar, Gana, Marruecos y España.

En 2022, la cineasta recibe el Premio IDA/NETFLIX a la Directora Emergente Global en Los Ángeles, otorgado por la International Documentary Association para apoyar su segunda película, *Mi Hermano Ali*. Esta segunda cinta de la directora, más personal que las anteriores, tendrá su estreno mundial en México en Sección Oficial del DOCSMX y se estrenará en España en Sección Oficial Tiempo de Historia de la SEMINCI Valladolid en octubre de 2024.

Actualmente Paula trabaja como guionista y directora en el que será su primer largometraje de ficción, producido por A Contracorriente Films y prepara también la adaptación del largometraje *Amor de Dios*, guion original de Carlos Saura, del que será igualmente, guionista y directora, proyecto seleccionado en el Programa Residencias de la Academia de Cine 2024/2025.

La cineasta también ha trabajado en zonas de conflicto, destacando Libia en 2018 y Ucrania en 2022. Además ha dirigido el único máster de cine documental con diploma de Aljazeera en Europa.

Paula dirige las productoras Morada Films en Madrid, que cuenta en sus instalaciones con el cine La Morada y Palacios Films en París.